

Pädiatrische Vanderbilt-Ermüdungsskalen (VFS-Peds)

Dieses Dokument enthält:

Vanderbilt-Ermüdungsskala – Selbstauskunftsversion für Kinder (VFS-C)

Vanderbilt-Ermüdungsskala – Stellvertretende Auskunftsversion für Eltern (VFS-P)

Vanderbilt-Ermüdungsskala – Stellvertretende Auskunftsversion für Lehrer (VFS-T)

Vanderbilt-Ermüdungsskala – Kind (VFS-C)

Diese Skala wird entwickelt, um zuhörbedingte Ermüdung bei Kindern zu beurteilen.

Manchmal fühlt man sich vom Zuhören und vom Versuch, zu verstehen, müde. Wir möchten wissen, wie du dich fühlst, wenn du an verschiedenen Orten zuhörst.

Bitte lies jeden Satz und kreise die EINZIGE Antwort ein, die am besten beschreibt, wie oft du dich in einer typischen WOCHE so fühlst oder verhältst.

AUSSAGE	NIE	SELTEN	MANCHMAL	OFT	FAST IMMER
1. An sehr lauten Orten möchte ich mit meinen Gedanken woanders sein.	0	1	2	3	4
2. Ich kann mich schlecht konzentrieren, wenn viele Leute reden.	0	1	2	3	4
3. Mein Gehirn wird müde, wenn ich den ganzen Tag zuhöre.	0	1	2	3	4
4. Das Zuhören in der Schule erschöpft mich.	0	1	2	3	4
5. Es stresst mich, wenn ich in der Schule versuchen muss, zuzuhören.	0	1	2	3	4
6. Ich verbrauche viel Energie, um im Unterricht zuzuhören.	0	1	2	3	4
7. Ich möchte schlafen, wenn ich den ganzen Tag zugehört habe.	0	1	2	3	4
8. Ich höre auf zuzuhören, wenn ich müde werde.	0	1	2	3	4
9. Ich werde vom Zuhören so müde, dass ich nichts anderes mehr tun möchte.	0	1	2	3	4
10. Ich fühle mich erschöpft, wenn ich aufmerksam zuhören muss.	0	1	2	3	4

Vanderbilt-Ermüdungsskala – Eltern (VFS-P)

Diese Skala wird entwickelt, um zuhörbedingte Ermüdung bei Kindern zu beurteilen.

Manchmal kann die Kommunikation oder auch nur der Versuch, zuzuhören und zu verstehen, für Kinder körperlich, geistig oder emotional ermüdend sein.

Wählen Sie für jeden der unten aufgeführten Punkte die EINZIGE Antwort aus, die am besten beschreibt, wie oft Ihr Kind die folgenden Dinge in einer typischen WOCHE erlebt.

GEISTIGE ERMÜDUNG	NIE	SELTEN	MANCHMAL	OFT	FAST IMMER
1. Mein Kind ist frustriert, wenn es schwierig ist, zu hören.	0	1	2	3	4
2. Mein Kind zieht es vor, nach langem Zuhören allein zu sein.	0	1	2	3	4
3. Mein Kind schaltet nach längerem Zuhören ab.	0	1	2	3	4
4. Zuhören ist für mein Kind sehr anstrengend.	0	1	2	3	4
5. Mein Kind ist am Ende des Tages vom Zuhören müde.	0	1	2	3	4
6. Mein Kind schaltet ab, wenn es vom Zuhören frustriert ist.	0	1	2	3	4
7. Mein Kind „gibt“ in Situationen, in denen es Schwierigkeiten beim Zuhören hat, „auf“.	0	1	2	3	4
KÖRPERLICHE ERMÜDUNG	NIE	SELTEN	MANCHMAL	OFT	FAST IMMER
8. Mein Kind braucht nach der Schule Zeit zum Entspannen.	0	1	2	3	4
9. Mein Kind ist so müde, dass es sich zum Ausruhen hinlegt.	0	1	2	3	4
10. Mein Kind wirkt am Ende des Schultages erschöpft.	0	1	2	3	4
11. Mein Kind ist unter der Woche müder als an den Wochenenden.	0	1	2	3	4
12. Mein Kind muss sich nach einem anstrengenden Tag des Zuhörens entspannen.	0	1	2	3	4

Vanderbilt-Ermüdungsskala – Lehrkräfte (VFS-T)

Diese Skala wird entwickelt, um zuhörbedingte Ermüdung bei Kindern zu beurteilen.

Manchmal kann die Kommunikation oder auch nur der Versuch, zuzuhören und zu verstehen, für Kinder körperlich, geistig oder emotional ermüdend sein.

Wählen Sie für jeden der unten aufgeführten Punkte die EINZIGE Antwort aus, die am besten beschreibt, wie oft Ihre Schülerin/Ihr Schüler die folgenden Dinge in einer typischen WOCHE erlebt.

AUSSAGE	NIE	SELTEN	MANCHMAL	OFT	FAST IMMER
1. Die Schülerin/der Schüler „schaltet ab“, nachdem sie/er lange Zeit zugehört hat.	0	1	2	3	4
2. Die Schülerin/der Schüler scheint weniger motiviert zu arbeiten, wenn sie/er lange zuhört.	0	1	2	3	4
3. Die Schülerin/der Schüler hört auf, sich zu beteiligen, wenn sie/er Schwierigkeiten beim Zuhören hat.	0	1	2	3	4
4. Die Schülerin/der Schüler scheint vom ganzen Tag Zuhören in der Schule erschöpft zu sein.	0	1	2	3	4
5. Die Schülerin/der Schüler hat Schwierigkeiten, sich zu konzentrieren, wenn es schwierig ist, zuzuhören.	0	1	2	3	4
6. Die Schülerin/der Schüler scheint eher aufzugeben, wenn sie/er Schwierigkeiten beim Zuhören hat.	0	1	2	3	4
7. Die Schülerin/der Schüler wirkt irritiert, wenn es schwierig ist, zu hören und zu verstehen.	0	1	2	3	4
8. Die Schülerin/der Schüler braucht Pausen vom Zuhören, um bei der Sache zu bleiben.	0	1	2	3	4